

# Shuei walker

### 全国総文祭「2022東京総文」&東京見学・お土産特集

8月1日～3日に東京都千代田区の三輪田学園高等学校で全国高等学校総合文化祭新聞部門が開催されました。新聞部門では3日間に渡って全国の他校の新聞部員たちと交流新聞作成を行います。

今回の取材先は、東京都水道歴史館で「東京の上水道の歴史と進化する現代の水道」についての展示見学と、国会議事堂の隣にある衆議院憲政記念館で議会制民主主義についての見学研修を行いました。

閉会式では総文祭のマスコットキャラクター「ゆりーと(東京)」と来年度の鹿児島総文の「かごまる」の顔合わせ交流もあり、会場からは笑い歓声が上がると和やかな時間が流れました。

本校新聞部は全国年間紙面審査賞で2014年以降の2度目の奨励賞を受賞することができました。



(左)東京総文の「ゆりーと」  
(右)鹿児島総文の「かごまる」新聞部門閉会式より

今回の総文祭にて奨励賞を受賞しました。今回の受賞は秀花新聞を愛読してくださっている皆さんのおかげです。ありがとうございます。私たちは、7月号を持って引退となりましたが、これからも秀花新聞のご愛読をよろしくお願ひします。

村田 圭吾③(吾妻)



奨励賞を受賞した新聞部員&生徒会

## 東京のお土産と言えば「人形焼」

人形焼(にんぎょうやき)は、東京都中央区日本橋人形町が発祥地とされ、東京のお土産として有名です。

生地のカステラにあんこを入れて焼いた和菓子です。カステラ焼きと呼ばれる餡のないものもあります。変わり種としては、抹茶あん、さくらあんやカスタードクリームなどを入れたものもあります。



人形焼きは七福神の焼き型を用いたものが伝統的が多いです。焼き型は時代とともに移り変わっていて七福神は最初が全身像だったのが、やがて顔だけに変わっていったそうです。最近ではハローキティなど様々なキャラクターを模した型を用いた製品もあり、合格を祈念した人形焼もあるそうです。

人形焼きの生地はカステラのような柔らかい感触で一口噛むと生地から甘さが伝わってきます。中身の餡は「こしあん」で、軽い甘さで食べるとやみつきになる丁度よい味です。甘さ控えめが特徴です。



人形焼は七福神の焼き型を用いたものが伝統的が多いです。焼き型は時代とともに移り変わっていて七福神は最初が全身像だったのが、やがて顔だけに変わっていったそうです。最近ではハローキティなど様々なキャラクターを模した型を用いた製品もあり、合格を祈念した人形焼もあるそうです。

人形焼は七福神の焼き型を用いたものが伝統的が多いです。焼き型は時代とともに移り変わっていて七福神は最初が全身像だったのが、やがて顔だけに変わっていったそうです。最近ではハローキティなど様々なキャラクターを模した型を用いた製品もあり、合格を祈念した人形焼もあるそうです。

人形焼は七福神の焼き型を用いたものが伝統的が多いです。焼き型は時代とともに移り変わっていて七福神は最初が全身像だったのが、やがて顔だけに変わっていったそうです。最近ではハローキティなど様々なキャラクターを模した型を用いた製品もあり、合格を祈念した人形焼もあるそうです。

人形焼は七福神の焼き型を用いたものが伝統的が多いです。焼き型は時代とともに移り変わっていて七福神は最初が全身像だったのが、やがて顔だけに変わっていったそうです。最近ではハローキティなど様々なキャラクターを模した型を用いた製品もあり、合格を祈念した人形焼もあるそうです。

人形焼は七福神の焼き型を用いたものが伝統的が多いです。焼き型は時代とともに移り変わっていて七福神は最初が全身像だったのが、やがて顔だけに変わっていったそうです。最近ではハローキティなど様々なキャラクターを模した型を用いた製品もあり、合格を祈念した人形焼もあるそうです。

人形焼は七福神の焼き型を用いたものが伝統的が多いです。焼き型は時代とともに移り変わっていて七福神は最初が全身像だったのが、やがて顔だけに変わっていったそうです。最近ではハローキティなど様々なキャラクターを模した型を用いた製品もあり、合格を祈念した人形焼もあるそうです。

人形焼は七福神の焼き型を用いたものが伝統的が多いです。焼き型は時代とともに移り変わっていて七福神は最初が全身像だったのが、やがて顔だけに変わっていったそうです。最近ではハローキティなど様々なキャラクターを模した型を用いた製品もあり、合格を祈念した人形焼もあるそうです。

人形焼は七福神の焼き型を用いたものが伝統的が多いです。焼き型は時代とともに移り変わっていて七福神は最初が全身像だったのが、やがて顔だけに変わっていったそうです。最近ではハローキティなど様々なキャラクターを模した型を用いた製品もあり、合格を祈念した人形焼もあるそうです。

## 東京のおススメ 東京都水道歴史館

東京都水道歴史館  
開館時間:9:30~17:00(入館は16:30)  
休館日:毎月第4日曜日 年末年始  
入館料:無料  
所在地:文京区本郷2-7-1  
TEL:03-5802-9040



実物大で再現「村山貯水池 取水塔(右上)」

東京都水道歴史館は、江戸時代から現在の東京の水道の歴史と、安全に水を届けるための水道の技術・設備に関する展示を公開しています。  
神田上水や玉川上水などの江戸時代に造られた上水から、近代水道の創設、現在の水道に至るまで、水道の歴史や技術を、資料や模型、映像などでわかりやすく紹介していました。



↓最初の水道管は木で作られた「木樋(もくひ)」といひます。元禄11年頃(1698年)使用

## 衆議院 憲政記念館



国会議事堂1/200スケール

→議場体験コーナー  
本会議場を3/4のスケールで再現したコーナー。内閣総理大臣が演説する映像を議場に座って見ることができます。また、演壇や議席で自由に記念写真を撮ることもできます。

〒100-0014  
千代田区永田町1-8-1  
TEL 03-3581-1651  
入館料:無料  
開館時間:9:30~17:00  
休館日:毎月末日と年末年始



憲政記念館は、1970年(昭和45)に議会開設80周年を迎え、議会制民主主義について多くの方に知ってもらうため1972年(昭和47)3月に開館しました。

国会の組織や運営などを資料、映像で分かりやすく紹介しています。特に見ものなのが、議場体験ができるコーナーがあります。国会に興味の薄い方でも楽しめる施設です。

## 《とうきょう総文おもてなし弁当》

東京総文の弁当は、マスコットキャラクター「ゆりーと」をモチーフにしたお弁当でした。左の2本のエビフライは「くちばし」で、左下の「春巻き」と右下の「オムレツ」は、「ゆりーと」の「靴」を表しています。とてもユニークなお弁当でした。



ゆりーと

## 高校最高峰の晴れ舞台 インターハイ結果

高校運動部最高峰の大会、全国大会(インターハイ)が行われました。以下に部活動名と(日程)大会結果を掲載します。  
☆柔道部(8月6日~10日愛媛県武道館)  
男子個人→男子団体ベスト8進出  
1回戦つくば秀英OVS×箕島(和歌山)  
2回戦つくば秀英OVS×関星(島根)  
3回戦つくば秀英OVS×桐蔭学園(神奈川)  
準々決勝2回戦つくば秀英×VS○加藤学園(静岡)  
団体戦メンバー飯田晃生③(土浦四)・松下颯太③(紀見北)・ガブリエル③(土浦四)・ジュリアーノ③(土浦四)・緑川正紀③(取手一)・天下井③(勝田二)  
個人戦ベスト16進出→大鷹夏美③(美浦)・古矢 凜紗②(大穂)・木島理樹太②(城ノ内)  
☆陸上競技部(8月3日~7日徳島県鳴門・大塚ポカリスエットスタジアム)  
100m小室 歩久斗①(霞ヶ浦)予選10秒41で準決勝進出  
走高跳 徳守央駕②(結城)1m94cm予選敗退  
☆男子バスケットボール部(7月27日~8月1日香川県普通寺市民体育館)→一回戦敗退  
1回戦つくば秀英×59-66○鳥取城北(鳥取)  
☆少林寺拳法部(7月29日~31日高知県立春野公園体育館)→男子組演武渡辺③(大穂)・薄井③(谷田部東)D組予選敗退  
各部活動のみならず、取材に協力くださり、ありがとうございます。

初戦は思うように体が動かず納得のいく勝ち方にはならなかったけど、2回戦からは、いつもの自分の試合運びができました。ですが自分の苦手な部分が出てしまい負けてしまったので大学に向けて苦手な部分を克服していきたいです。大学でも全国上位を狙って頑張っていきたいです。  
大鷹 夏美③(美浦)

初めてのインターハイで緊張しましたが自分の反省点を見つめることができ、いい経験になりました。来年は今回の結果よりも良い結果を残したいです。インターハイでの反省をいかして次の大会は自分の柔道をしたいと思っています。  
古矢 凜紗②(大穂)



左から大鷹・古矢

追い風参考だけど、10秒41という高校一年生歴代1位のタイムを出せたのでいい経験になりました。次の大きな大会は国体なので、そこは同学年だけの大会なので、絶対に1位を取って、来年のインターハイへ自信をつけられたらと思っています。  
小室 歩久斗①(霞ヶ浦)

初めての全国で緊張していて思い通りの跳躍ができなくて悔しかったです。次はこの経験を活かしてダメだったところを修正してもっといい記録が出るように頑張りたいと思います。  
徳守 央駕②(結城)



左から小室・徳守

自分たち3年生にとってこのインターハイは最後の集大成の試合となりました。悔いなく全てを出し切った結果、ベスト8という好結果に繋がったのでとても良かったです。

3年生部員は次の試合は大学進学後になります。この結果を越えられるよう頑張っていきたいです。  
飯田 晃生③(土浦第四)



春に続き全国大会に出場できてよかったが、入賞までの壁はまだ高いと感じました。春より良い結果を残せたので、自分の成長を感じられる大会でした。次の大会では今回の反省をし自己を見つめ直し、力をつけて勝利にこだわりたいです。  
←木島 理樹太②(城ノ内)

全国大会という大きな舞台で自分たちの力を十分発揮することができず、悔しかったです。大きな外国人留学生選手への対応ができていなかったと感じました。次の大会では県大会で優勝し、全国ベスト8という目標を達成したいです。これから日々の練習を大切に、意識を高めてチーム一丸で頑張っていきます。  
岸本 拓也③(豊野)



全国のレベルの高さを改めて感じました。自分たちも精一杯頑張りましたが全国の壁の厚さを感じた大会でした。  
薄井 詩門③(谷田部東)



左から薄井・渡辺・中川



生徒会新聞  
Vol. 4  
2022,9,28  
つくば秀英高等学校  
生徒会発行

生徒会発行  
「秀花新聞」  
全国高等学校総文祭  
新聞の部10年連続出場

新聞記事の  
ネグ募集中!  
新聞ボランティア  
募集中!

INDEX  
1面  
・高校最高峰の晴れ舞台  
インターハイ結果  
2面  
・~高校最後の集大成へ  
向かって~  
第3学年 大学入学共通テ  
スト説明会  
・第2学年 学部学科説明会  
進路と向き合う瞬間  
・将来の夢に向かって  
第1学年 職業人講話  
3面  
・New student council  
第27期生徒会発足  
・オスメアプリ紹介  
・編集後記  
4面  
・Shuei walker  
全国総文祭「2022東京総  
文」&東京見学・お土産特  
集

※記事内の○の中の数字  
は学年( )は(出身中学  
校)になります。



秀花新聞バックナンバー

