

Shuei Walke

<パパイヤ農園 ジミーFarm>



人々をつなげるパパイヤ農家 ジミーFarm

〒300-2645 茨城県つくば市上郷6230
tel&fax 029-847-8208 / mobile 090-9813-1812
https://www.jimmy-sunpapaya.com



「パパイヤ」の苗木
秋ごろにパパイヤが収穫できます



ジミーFarm社長の柳下さんに聞いてみた
Q. どうして、パパイヤ農家になったか？
→32年間、学校の体育教師でした。現在は教師を退職し土の魅力や土に優しい農薬等に興味を持った為、農家になろうと思った。

Q. パパイヤを使用したオススメ料理は？
→千切りにして味噌汁の具にする、きんぴら、野菜炒めのようにする、ミネストローネ等。

Q. 今後の目標は？
→農作物を売って、その利益で温泉を掘りたい。

Q. 秀英生へ一言！
→どんどんとチャレンジ・行動をして、何か1つでもアイデアがあったら世の中に向かって発信してほしい！

←サンパパイヤの茶葉を飲んでみた
味は、ほうじ茶やプーアル茶に似ていて、少し香ばしいのが特徴です。私たちが普段飲んでいるお茶とは違い、苦みがなく、さわやかな味わいでした。見た目は、ほうじ茶に似ていて、香ばしい香りで、茶葉は茶色っぽい色をしていました。
飯塚 葵③(大穂)

ジミーFarmに行ってみて

今回、ジミーFarmに行き、見たことがない「パパイヤ」について多くの事を知り、学ぶことができました。また、パパイヤ農園を探索する事で、豊かな自然を肌で感じる事が出来ました。皆さんも、パパイヤの事が知りたい、パパイヤ茶を実際に飲んでみたいと思ったら、是非ジミーFarmに足を運んで下さい。
仲村 由圭③(並木)

ジミーFarmでは貸農園も運営しています



6月9日(木)に、つくば市上郷にある、パパイヤ農家、ジミーFarmに伺いました。皆さんは、パパイヤを食べた事がありますか？多分、食べた事のある人は少ないのではないかと思います。そこで、今回は皆さんに、そんなパパイヤのあれこれについて紹介していきたいと思います！
仲村 由圭③(並木)



↑ジミーFarmで収穫されたパパイヤです。緑色で横に長く丸い形をしています。見た目は、ズッキーニやカボチャに似ている気がします。パパイヤは、酵素が豊富で健康に良い食べ物だそうです。
※冷凍保存されていたため下の部分が凍ってます。



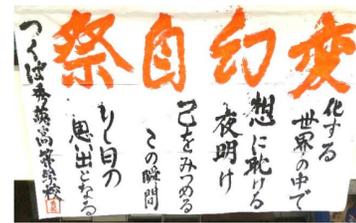
↑熱心に質問に答えて下さった人との繋がりを大切にしているジミーFarm社長の柳下さん

サンパパイヤの葉茶



↑サンパパイヤの葉茶
原材料名: 青パパイヤ葉(茨城県産) ヤの葉茶
ティーバッグ3g×7包入 1,080円
ティーバッグ3g×15包入 2,160円
酵素の王様と呼ばれるほど、豊富な酵素を持つ青パパイヤの葉茶です。ホットでもアイスでも飲めます。美容と健康に役立ちます。パパイヤ酵素は「抗酸化力」に優れていて、シミ・シワ・乾燥肌など肌の老化から守ってくれます。
パッケージには柳下社長の2頭身のカワイイ似顔絵が描かれています。

変幻自祭 第27回秀輝祭



6月17日、18日の二日間にわたって、第27回秀輝祭が行われました。今年のテーマは『変幻自祭』でした。去年とは違い、3年ぶりの本格的な通常開催となったので、今まで以上に盛り上がりました。今年の秀輝祭は新型コロナウイルス蔓延防止も心掛けつつ、みんなで存分に楽しむ事ができました。
山口 陸①(坂東東)



生徒会新聞
Vol. 3
2022, 7, 21
つくば秀英高等学校
生徒会発行

生徒会発行
"秀花新聞"
全国高等学校総文祭
新聞の部9年連続出場

新聞記事の
ネグ募集中!
新聞ボランティア
募集中!

INDEX

1面
・変幻自祭
第27回秀輝祭
文化祭の歴史について
2面
・Go for it!
<部活動の大会結果>
3面
・大切な道の選択
文理選択&大学入試
・編集後記
4面
・Shuei Walker
<パパイヤ農園 ジミーFarm>

※記事内の○の中の数字は学年()は(出身中学校)になります。



秀花新聞バックナンバー

↓秀英賞 2-1「SJACK」
狙うは必ず一等賞 夢が叶って表彰状 みんな歓喜でこの表情(笑) これには涙こぼれよう(賞)でした。
佐藤 円蔵②(大穂)

1-10「コーヒーカップ」
↑秀英賞 1-10「コーヒーカップ」
初めて秀輝祭を経験して、まさか自分のクラスのクラスが賞を獲得するなんて思ってませんでした。
来客者の方々がコーヒーカップに乗って、楽しそうに喜んでいる姿を見て、コーヒーカップを制作してよかったと思いました。
倉持 美優①(大穂)

・サイエンスアンドフューチャー賞
→1年7組



・スパークリング賞
→受験に追われる者たち

2-1「SJACK」
→秀英賞 1-5「チカッとコースター」
短い時間の中でジェットコースターを作り上げました。文化祭当日は沢山のみなさんに楽しんでもらえて、とても嬉しかったです。賞を取った時はみんなで喜びました。高校生活初めての文化祭で、みんなで協力して作り上げた作品で、賞がとれて良かったです。
稲毛田 美羽①(中根台)

・ベストエフォート賞→1年2組

→秀英賞 1-5「チカッとコースター」
短い時間の中でジェットコースターを作り上げました。文化祭当日は沢山のみなさんに楽しんでもらえて、とても嬉しかったです。賞を取った時はみんなで喜びました。高校生活初めての文化祭で、みんなで協力して作り上げた作品で、賞がとれて良かったです。
稲毛田 美羽①(中根台)

・金獅子賞→2年2組

↑有志発表のヲタ芸

・わくわく賞→書道部

↑校内装飾カラー傘でアーチを作りました

・チームワーク賞→1年1組

1-1「ミニオンパニックLABO」

↑秀輝祭実行委員長からのメッセージ
皆さん、秀輝祭は楽しめましたか？おそらく去年の秀輝祭よりかは楽しめたはずです。
僕は今回の秀輝祭において反省点が二つあります。一つはステージで言ったと思いますが、上手に運営することが出来なかったという事です。次に「未成年の主張」ではなく、「ミスコン」が良かった事です。事前アンケートでは「ミスコン」の開催が多かったのですが実現に繋げることが出来ず残念に思いました。
事前準備で打ち合わせや装飾、制作物が上手に進まなかった事が多く、とても不安でした。しかし、当日になってみると、皆さんが秀輝祭を盛り上げている姿を見て、僕は実行委員長になって良かったと思いました。来年は、どんな秀輝祭になるのかが楽しみです。
谷川 巧②(学園の森)

1-7「のぶマックス」

3-1「Bon Voyage!!」

1-2「谷神社の有縁の日」

文化祭の歴史について...日本最古の文化祭は、1921年に東京・府立第五中学校(現・小石川中等教育学校)で開催された「創作展覧会」で、創作作品展示の機会をつくるのが目的でした。本格的に文化祭が始まったのは戦後、自主活動の制限がなくなる、昭和23年ごろからでした。当時は、クラブや有志生徒の発表が中心でした。
1960年代になると、受験競争が激化し、それに伴い文化祭も停滞してきました。がその状況を変えるため、クラスで参加させる高校が増えてきました。全クラスが参加すれば、全生徒が参加することになり、活性化すると考えたからです。こうして現在の文化祭の形式になりました。

